

Exposition du 07 septembre au 20 octobre 2018
Vernissage le 07 septembre 2018 à partir de 18h



Didier Demozay, *Sans titre*, 2018, acrylique sur papier, 65 x 47 cm

Depuis de nombreuses années, le protocole utilisé par Didier Demozay est quasiment le même : une couleur pure posée sur une toile enduite de blanc et la brosse qui dessine une ou deux formes, simples, « presque » géométriques. Cet adjectif a son importance, il rappelle que le terme de *géométrique* n'est pas ici approprié tant les formes peintes semblent étrangères à toute détermination *a priori*, à toute construction structurée par la ligne et la mesure. C'est dans l'espace même de la toile qu'elles cherchent, par les tensions qu'elles suscitent entre elles et avec leur support, leur équilibre et leur mouvement. À la fois en suspension dans l'espace, comme en apesanteur, et parfois si proches du bord, qu'elles semblent fuir au-delà des limites de la toile ou du papier.

Depuis ces dernières années, cette recherche s'exprime de façon plus synthétique encore : couleur(s) et formes se simplifient, se densifient :

« La peinture de Demozay procède d'un dépouillement qui ne laisse subsister que l'évidente immédiateté de la perception physique de la couleur et de son espace ».¹

Si cette peinture est traversée d'une tension entre équilibre et mouvement, entre achèvement et inquiétude, elle en fait naître une couleur lumineuse, vibrante, active. « Je ne donne pas de signification à mes peintures... ce que je donne à voir c'est " la peinture ", des surfaces peintes qui se confrontent dans un espace. C'est la couleur qui découpe le blanc de la toile dans un équilibre précaire. Ma peinture ne se regarde pas comme un tableau terminé, fini, auquel il n'y a plus rien à ajouter, non, mais comme une peinture en train de se faire. Laisser la peinture dans l'état du faire, du peindre et poursuivre, continuer à explorer les limites. Rechercher, douter, provoquer, détruire, recommencer son travail, ne pas le figer, laisser la peinture, la couleur, là où cela devient impossible. »² disait **le peintre de son travail.**

¹Romain Mathieu, in *Didier Demozay : Affrontement*, Art press, avril 2016

² Didier Demozay

Didier Demozay est né en 1950. Il vit et travaille à Draguignan.

Expositions personnelles récentes

2018 : Galerie AL/MA, Montpellier
2016 : Galerie AL/MA, Montpellier ; MAMAC, Nice galerie des Ponchettes ; École des Beaux-Arts, Valence ;
Galerie Béa-Ba, Marseille
2015 : L'H du Siège, Valenciennes
2014 : Œuvres récentes, galerie Jean Fournier, Paris
: Peintures récentes, Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes
2012 : Château de Ratilly, Treigny
2011 : Galerie AL/MA, Montpellier ; Abbaye Coad Malouen, Kerpert
2010 : *Grands formats*, Galerie DNR, L'Isle-sur-la-Sorgue

Expositions collectives récentes

2018 : *En 4 temps*, livres d'artistes des éditions Méridianes, Espace Despalles, Paris.
2017: "à voix haute" galerie Sabine Puget,, Fox Amphoux; galerie du Canon Toulon.
2014 : *Color Abstr(Act)*, galerie Béa-Ba, Marseille, Drawing Now Carré du temple, galerie J.Fournier,Paris
L'Atelier Michael Woolworth : toujours sous pression, galerie Jean Fournier, Paris
2013 : *Presque noire et blanche*, galerie Jean Fournier, Paris
2012 : *Slick Brussels*, Wild Gallery, Bruxelles
2011 : *Drawing Now 11*, Galerie AL/MA, Carrousel du Louvre, Paris
Art and Paper, Galerie AL/MA, White Hotel, Bruxelles
2010 : *Drawing room 10*, dessins contemporains, Galerie AL/MA, Carré Sainte-Anne, Montpellier

Collections publiques

Musée Fabre
"les Abattoirs" Toulouse.
MAMAC Nice
FRAC PACA
FNAC
Collection du Conseil général du Var
Artothèque de Nantes

Textes, catalogues et périodiques

Romain Mathieu, « *Didier Demozay, Affrontement* », Art press, avril 2016.
Céline Leturcq, « *Portrait d'un tableau* », Macc Frênes, 2014.
Pierre Manuel, *Le poids de la couleur* in *Les entretiens D'AL/MA 2*, éditions Méridianes, 2012.
Frédéric Valabrègue, « *Affrontement* », Catalogue château de Ratilly, 2010.
Romain Mathieu, « *faire... la peinture* », site Médiapart, 2009.
Cyril Masurel, « *5 peintures* », site Artistik Rézo, à propos de l'exposition 5 peintures, galerie Jean Fournier, Paris, 2009.
Lise Ott, « *Didier Demozay* », Midi libre, à l'occasion de l'exposition D. Demozay, galerie AL/MA, Montpellier, 2006.

Pierre Wat, *Remise en jeu*, in Didier Demozay, éditions Méridianes, 2006
Yves Michaud, « *Il n'y a pas de description innocente* », Catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2004.
Gilles Altieri, « *Une peinture à l'état solide* », Catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2004.
Gilles Altieri, « *Entretien avec D. Demozay* », Catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2004.
Pierre Wat, « *Corde raide* », Catalogue CRAC de Montbéliard, 2003.
S. Doré, « *L'abstraction et ses territoires* », Catalogue CRAC Montbéliard, 1998.
Gérald Thupinier, exposition galerie Stadler, Paris, 1989.
Christine Breton, « *Rituel de construction dans la peinture de D. Demozay* », J.Pierre Bordaz " Didier Demozay ou la vérité de l'inscription".Catalogue Musée d'art, Toulon, 1986.
Jaques Lepage, catalogue de l'exposition « *Attention peinture fraîche* », galerie d'art contemporain du musée de Nice, 1983.

Livres d'artiste

Pierres d'attente, Philippe Denis, peintures originales de Didier Demozay, éditions Méridianes, 2017
Rabiot, Philippe Denis, éditions Mémoire, 2014.
Le dur désir de peindre, Michel Franca, impressions d'atelier, 2014
Abdiquer le bleu, Maurice Benhamou, éditions Mémoire, 2013.
Alla breve, Philippe Denis, éditions Mémoire, 2012.
Champs d'immersion, Michel Butor, éditions Mémoire, 2012.
Être là, M.Cohen, coédition le19 / galerie Jean Fournier, 2007.
Didier Demozay, sérigraphies, éditions Méridianes, 2012
Poésie Verticale, "Trente poèmes", Roberto Juarroz, éditions Unes, 1991.
Poésie et création, Roberto Juarroz, éditions Unes, 1987.

Plus d'infos : M-C Allaire-Matte (allairematte@hotmail.com / 06 63 27 15 63)

Drawing Room #9 La Panacée-MoCo
La galerie AL/MA présente François Bouillon
Du 14 au 16 septembre 2018
Vernissage le 13 septembre
Du vendredi au dimanche de 13 h à 19h



drawing
room 018 **paris**
art

Galerie AL/MA, 5 rue du Plan du Palais 34000 Montpellier, Tel : 06 63 27 15 63
Parking Foch / Tram ligne 4 arrêt *Arc de Triomphe* - Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h